



## **Projet CSTmed4**

*Culture Scientifique et Technique  
en Méditerranée*

### **Les origines du projet**

Les Petits Débrouillards PACA oeuvrent dans le domaine de la culture scientifique et technique depuis 11 ans. Dès la création de l'association, le champ des actions interculturelles occupe une place primordiale dans la mise en oeuvre de son objet social, à travers les activités développées.

Dès 2000 l'association organise des projets sur les échanges de jeunes autour de la culture scientifique et technique. Dans le projet précurseur « Science en Méditerranée », rebaptisé par la suite « CST Méd 1 », l'association invite 80 jeunes, âgés de 6 à 14 ans, depuis l'Algérie, le Maroc, la Tunisie, le Liban et la France, à exposer et présenter leurs réalisations scientifiques et techniques à Marseille sur la Canebière pendant trois jours. C'était ici, la première occasion pour des jeunes d'échanger sur leurs pratiques, leurs loisirs et leurs projets autour des sciences.

Au cours de l'été 2004 est planifiée la seconde édition du projet de sciences en méditerranée, « CSTmed 2 » : plusieurs partenariats bilatéraux sont ainsi renforcés et ont donné lieu à des échanges de pratiques et à la constitution d'un groupe international de formateurs à la médiation scientifique.

« CSTmed3 », organisé en 2005 avec le soutien d'Albin Michel, a permis de poser la problématique de la langue et notamment des difficultés à capitaliser des ouvrages et outils d'animation et de formation en langue arabe. Les échanges sont désormais constants et protéiformes au sein d'un groupe de culture scientifique et technique en Méditerranée.

### **Les objectifs généraux et opérationnels du projet**

#### **➤ Initier un travail commun autour de la conception d'un outil pédagogique interculturel lors du séminaire CST Méd 4**

- Favoriser la rencontre des participants au séminaire pour leur permettre de mieux se connaître
- Mettre en place les conditions favorables pour que les participants puissent choisir conjointement les caractéristiques principales de l'outil pédagogique
- Permettre aux participants de se doter d'une méthodologie commune d'organisation du travail à distance

#### **➤ Prendre conscience des enjeux locaux et globaux de la mer Méditerranée**

- Permettre aux participants de se créer une base de connaissances commune sur la thématique de la mer
- Permettre aux participants d'échanger, débattre et discuter sur les enjeux locaux de la mer et de choisir ensemble les sous-thématiques de la mer qui seront intégrées dans l'outil pédagogique.

## Structures Partenaires

|                |   |
|----------------|---|
| <b>France</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Les Petits Débrouillards</li><li>• Centre d'Océanologie de Marseille</li></ul>  |
| <b>Italie</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Controvento</li><li>• Musée d'Histoire Naturelle de Rome</li></ul>  |
| <b>Egypte</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Planetarium Science Center de la Bibliotheca d'Alexandrie,</li><li>• National Institute of Fisheries,</li><li>• Research Development and Innovation Program</li></ul> |
| <b>Maroc</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Association Marocaine des Petits Débrouillards</li></ul>  |
| <b>Tunisie</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Association Jeunes Science Tunisie</li></ul>  |

## La forme de l'outil pédagogique

Un meuble sur roulettes

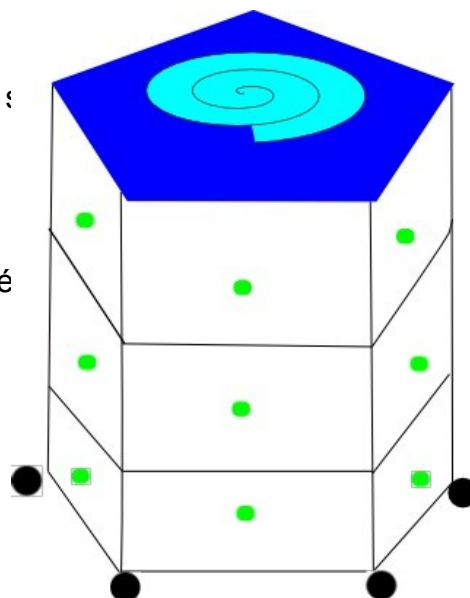
Pentagone de 5 faces pour 5 thématiques

3 tiroirs (sous-thématiques) par thématiques à clapet ou :

1 plateau de jeu au sommet

### **Fil conducteur**

- 1 carte de la méditerranée pour un voyage
- des personnages, 1 par pays ou une espèce protégée
- 1 jeu où l'on avance sur la carte
- Un lien entre problèmes et solutions



### Thématiques et sous-thématiques retenues

| THÈME   | SOUS-THÈME                    | CONCEPTS SCIENTIFIQUES  | DISCIPLINES  | ACTIVITÉS                                 |
|---|-------------------------------|---|--|---|
| <b>Pollutions</b><br><i>Amin,<br/>Abdallah,<br/>Mona,<br/>Delphine</i>      | Rejets égoûts                 | Bio-accumulation  | Écotoxicologie   | Jeu de cartes                             |
|   | Macrodéchets                  | Définition / Origine  | Chimie   | Expérience Flotte ou coule                |
|   | Pétrole                       | Définition / Origine  | Physicochimie  |   |
| <b>Urbanisation</b><br><i>Mazine,<br/>Nihal, Magui</i>                      | Littoral                      | Profil vertical<br>Culture  | Ecologie<br>Anthropologie  | Poster<br>Jeu de différence<br>Dessins    |
|   | Démographie                   | Population, tourisme<br>Activités                                       | Statistiques<br>Sociologie                                       | Jeu de rôle /<br>Maquette                 |
|   | Installations marines         | Constructions et<br>changements dans l'eau                              | Physique<br>Prospective  | Expérience                                |
| <b>Biodiversité</b><br><i>Sophie,<br/>Valeria,<br/>Mehdi,<br/>Gabriella</i> | Espèces invasives             | Moyen de dissémination<br>Compétition<br>Conséquences<br>économiques    | Histoire<br>Biologie<br>Economie                                 | Expérience<br>Jeu de monopoly             |
|   | Espèces endémiques            | Endémisme<br>Spéciation<br>Fragilité des<br>écosystèmes<br>Dénombrement | Evolution<br>Mathématique<br>Biologie                            | Maquette<br>Expérience<br>Quizz           |
|   | Zones de préservation         | Pression anthropique<br>Géographie<br>Ecologie                          | Pression<br>anthropique<br>Géographie<br>Ecologie<br>Législation | Jeu<br>Vidéo<br>BD-Quizz                  |
| <b>Pêche</b><br><i>Aziz, Magui<br/>(PSC), Ilaria,<br/>Catherine</i>         | Surpêche                      | Définition<br>Dynamique des<br>populations                              | Ecologie<br>Histoire   | Quizz<br>Jeu de rôle                      |
|   | Techniques de pêche           | Sélectivité   | Technique  | Jeu de choix de<br>technique de pêche     |
|   | Aquaculture                   | Invasion<br>Pollution<br>Production de poissons                         | Ecologie<br>Ecotoxicologie<br>Economie                           | Poster<br>Vidéo                           |
| <b>Présentation générale</b><br><i>Rajae,<br/>Soledad,<br/>Sara, Marwa</i>  | Formation de la Méditerranée  | Tectonique et érosion   | Géologie   | Maquette mobile qui permet d'expérimenter |
|   | L'eau                         | Paramètres<br>Couches, Courant,<br>Climat                               | Physicochimie  | Expériences et poster                     |
|   | Curiosités de la Méditerranée |   |  |   |

## Calendrier de Travail

| Sept.               | Oct.                 | Nov.                       | Déc. | Janv. | Fév. | Mars       | Avril      | Mai          | Juin          | Juillet   |
|---------------------|----------------------|----------------------------|------|-------|------|------------|------------|--------------|---------------|-----------|
| Recherche théorique |                      |                            |      |       |      |            |            |              |               |           |
|                     | Création de contenus |                            |      |       |      |            |            |              |               |           |
|                     |                      | Rédaction Fiches Activités |      |       |      |            |            |              |               |           |
|                     |                      | rv stfis                   |      |       |      | Validation | Traduction | Maroc/France |               |           |
|                     |                      |                            |      |       |      | Traduction | Validation | Traduction   | Italie/Egypte |           |
|                     |                      |                            |      |       |      |            | Test       |              |               |           |
|                     |                      |                            |      |       |      |            |            | Fabrication  |               |           |
|                     |                      |                            |      |       |      |            |            |              |               | Diffusion |

Chaque groupe aura besoin de contacter un chercheur pendant la phase de **recherche théorique** pour approfondir le sujet ainsi que pendant la phase de validation nous permettant d'assurer la validité scientifique de nos contenus et activités.